

新潟市北区文化会館 ホール音響機材リスト

2015.1.10

	品番・機種名	数量	仕様	備考
音響室 調整卓	M7CL-32 (YAMAHA)	1	フルデジタル卓 Mono IN × 32 Stereo IN × 4 MIX CH × 16 ・ MATRIX × 8	
舞台袖操作架ミキサー	LS9-16 (YAMAHA)	1	フルデジタル卓 Mono IN × 16 Stereo IN × 4 MIX CH × 16 ・ MATRIX × 8	下手舞台袖
プロセニアムスピーカ 中央	AX396 (EAW)	1	3ウェイ 12インチ×1 8インチ×1 動作帯域 68Hz ~ 20kHz フルレンジ 8Ω 800W	
左右	AX366 (EAW)	2	3ウェイ 12インチ×1 8インチ×1 動作帯域 68Hz ~ 20kHz フルレンジ 8Ω 800W	
サイドスピーカ スピーカA	AX366 (EAW)	2	3ウェイ 12インチ×1 8インチ×1 動作帯域 68Hz~20kHz フルレンジ 8Ω 800W	
スピーカB	AX396 (EAW)	2	3ウェイ 12インチ×1 8インチ×1 動作帯域 68Hz~20kHz フルレンジ 8Ω 800W	
重低音部	AX122 (EAW)	2	サブウーファー 12インチ×2 動作帯域 34Hz~128Hz 4Ω 1400W	
移動スピーカ	VRM12 (EAW)	4	2ウェイ 12インチ×1 1インチ×1 73Hz~20kHz 8Ω 200W	スタンド ULTIMATE ・TS-80B × 4 ・TS-90B × 8
	FR129z (EAW)	8	2ウェイ 12インチ×1 80Hz~18kHz(±3dB) 8Ω 500W	
	AX396・AX122 セット (EAW)	2	【AX396】 3ウェイ 12インチ×1 8インチ×1 動作帯域 68Hz~20kHz フルレンジ 8Ω 800W 【AX122】 サブウーファー 12インチ×2 動作帯域 34Hz~128Hz 4Ω 1400W	

	品番・機種名	数量	仕様	備考
パワーアンプ (音響室固定)	PC6501N (YAMAHA)	8	ステレオ出力 (4Ω)930W+930W (8Ω)650W+650W	プロセ、サイドL-R 移動用スピーカ1~6用
	PC3301N (YAMAHA)	1	ステレオ出力 (4Ω)500W+500W (8Ω)315W+315W	はね返り(下手・上手)用
	P2500S (YAMAHA)	2	ステレオ出力 (4Ω)310W+310W (8Ω)250W+250W	ステフロ(下手・上手) ホワイエ、プロムナード用
ワイヤレスマイク受信機 (音響室固定)	WX-R822 (Panasonic)	3	B帯 周波数可変式 6ch(通常は11,12,13,14,15,16ch使用)	
ワイヤレスマイク	WX-TB816-K (Panasonic)	6	周波数特性:50Hz~15kHz	ハンドタイプ スイッチなし
	WX-4212C (Panasonic)	6	周波数特性:100Hz~10kHz	ハンドタイプ スイッチ付
	WX-TB831 (Panasonic)	6	周波数特性:30Hz~15kHz	ピンタイプ
	WX-4360B (Panasonic)	1	周波数特性:100Hz~10kHz	ヘッドセットタイプ
3点吊マイク	MSTC64 (SCHOEPS)	1	ステレオコンデンサーマイクロフォン 単一指向性・40Hz~20kHz	リモート操作器 MS03-3PD
マイク	SM57 (SHURE)	6	ダイナミックマイク・単一指向性 F特:50Hz~15kHz	
	SM58 (SHURE)	6	ダイナミックマイク・単一指向性 F特:50Hz~15kHz	
	SM58SE (SHURE)	2	ダイナミックマイク・単一指向性 F特:50Hz~15kHz	
	PCC-160 (AMCRON)	4	バウンダリーマイク ハーフカーディオイド・40Hz~20kHz	
	C391B (AKG)	6	コンデンサーマイク・単一指向性 周波数特性:20Hz~20kHz	

	品番・機種名	数量	仕様	備考
マイク	CK92 (AKG)	2	無指向性 周波数特性: 20Hz~20kHz	
	C-38B (SONY)	2	コンデンサーマイクロフォン 単一指向性/全指向性 切替式	
	MD421 II (SENNHEISER)	2	ダイナミックマイク・カーディオイド F特: 40Hz~16kHz	
マイクスタンド	ST-210 (K&M)	10	ブームスタンド	
	ST-259B (K&M)	5	ミニブームスタンド	
	MF-18TM (高砂)	10	床上型スタンド	
	MF-34T (高砂)	4	床上型スタンド	
	MS-28A (高砂)	6	卓上型スタンド	
再生・録音機材	MD-CD1BMK II (TASCAM)	4	MD、CDレコーダ	音響室に2台(ラック別) 舞台袖操作架に2台
	322 (TASCAM)	2	カセットテープレコーダ	音響室に1台 舞台袖操作架に1台
インカム (卓上子機)	・KB-702(Clear-Com)	4		
インカム (ベルトパック・ハンド型子機)	・RS-601 ・PT-7Z (Clear-Com)	5	・ベルトパック型×5 ・ハンド型×2	
マルチ関係	マルチBOX	2	16chマルチBOX	
	マルチケーブル	2	16chマルチケーブル(10m)	
	パッチケーブル	4	16chマルチパッチケーブル(1m)	
	セパレートケーブル	2	16chマルチセパレートケーブル(1.5m)	16chオスーキャノン3ピン・メス
移動用ミキサー	VENICE240 (MIDAS)	1	アナログミキサー24ch モノラルch数:16 ステレオch数:4 Aux:6 グループ(Bus):4	
移動用アンプラックA	使用を参照→	1	・アンプ PC6501N(YAMAHA) ・SPプロセッサ SP2060(YAMAHA)	上手階段室収納
移動用アンプラックB	使用を参照→	1	・アンプ PC4801(YAMAHA)×2 ・GEG Q2031B(YAMAHA)×2	