

夜まで
待てない

怪談噺

豪華キャスト三人による
怖〜いお噺

出 演 者
プ ロ フ ィ ー ル



落語界ナンバーワンの怪談噺の名手

柳家喬太郎

1963年東京都生まれ。1989年、柳家さん喬に入門し「さん坊」として前座修業を開始。1993年に二ツ目昇進、「喬太郎」と改名。1995年にはニッポン放送の「OWARAIゴールドラッシュII」で優勝を果たす。2000年真打昇進。古典と創作の両面で巧みな話芸を展開する人気落語家。現在、落語協会常任理事。受賞歴も多岐にわたり、NHK新人演芸大賞(1998年)、芸術選奨文部科学大臣新人賞(2006年)、同大臣賞(2025年)など。高座だけでなく、テレビ・ラジオ・執筆など多方面でも活躍している。



語りの名手でもある人気琵琶師

坂田美子

中学より10年間、琵琶を半田淳子に師事。以後、謡曲を浅見重好、講談を神田松鯉、朗読を斉藤由織に学ぶ。古典原文から現代語まで、琵琶・歌・語りによる独自の琵琶語りを多数創作。NHKTV『名曲アルバム』では「壇ノ浦」を自作自演。『新日本紀行ふたたび』テーマ曲の作詞と歌を担当。日本琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。国内外での公演の他、琵琶普及の為の講座や後進の指導にも注力。



講談界きっての怪談の語り手

神田山緑

2005年12月講談師神田すみれに入門。2018年3月、12年の異例のスピードで真打昇進。全国で公演を行うだけでなく、NHK「ばけばけコラボ歴史探偵」「美の壺」日本テレビ「ぐるぐるナインティナイン ゴチになります!」に出演。BSジャパン「土曜は寅さん」のナレーションを担当。また現在最多300名の生徒数を誇る講談教室を主宰。NHK文化センター講師、明治大学、東洋大学、文教大学特別講師、敬愛大学客員教授としても活躍。『講談で身につくビジネスに役立つ話術の極意』を上梓。今、最も勢いのある若手講談師。

主催・お問い合わせ



新潟市北区文化会館

〒950-3323 新潟市北区東栄町1-1-5 ☎(025)388-6900 FAX(025)388-6901
<http://www.kitaku-bunkakaikan.com>

●日本海東北自動車道「豊栄新潟東港I.C.」より6分 ●新新バイパス「競馬場I.C.」「豊栄I.C.」より10分 ●JR白新線「豊栄駅」下車徒歩12分



新潟市北区文化会館LINE公式アカウント お友達募集中!

さまざまな催し物やチケット情報などをお届けします!上記二次元コードから登録、またはID検索(@407qinoe)で登録してください。